نقاشی های آبرنگ معروفی که عاشقشان می شوید

نقاشی های آبرنگ توسط هنرمندان معروف و مربیان مشهور برای آثار نقاشانی که در زمان انتشار به کار خود رسیده بودند، در اینجا 25 نقاشی آبرنگ از 25 هنرمند با استعداد است. آماده باشید که الهام بخش باشد تا قلموی خود را بچرخانید و شروع به نقاشی کنید.

**1-Bideford توسط فرانک وب**

هنگامی که فرانک وب در محل کار می کند، او چشم انداز را بازنویسی می کند و با آنچه که می بیند با ویژگی هایی که در نقاشی ها مهم است را می آورد.

"به طور کلی، من استفاده از رنگ های شدید، بدون ارجاعی به رنگ محلی که کاملا خودسرانه هستند را دوست دارم" Webb  می گوید. "اما برای من، شکل ها مهمترین عنصر هستند. اشکال خوب باید ایجاد شود. آنها نمی توانند کپی شوند. "

**2.  October Russet توسط تونی****کوچ**

برای رنگ آمیزی ورقه های پاییزی، مانند آنچه که در ماه اکتبر دیده می شود، Tony Souch به انواع رنگ های گرم - از قرمز تا زرد / سبز متوصل می شود. رنگ هایش را روشن نگه می دارد و رنگ های تکمیلی را در کنار هم قرار می دهد. اما، کوچ مکمل ها را مخلوط نمی کند، که ممکن است یک خاکستری خفیف ایجاد کند.

**3- Koi 98, No. 1  توسط  Cheng-Kee Che**

نقاشی Watermedia مانند چنگ کیه چی Koi 98، شماره 1 به شکل یک انتزاع بصری به زندگی می آیند. آنها با شگفتی ها و اتفاقات تصادفی که نقاشی مرطوب را مشخص می کنند پر می شوند.

رنگ ها ترکیب می شوند و قوانین خود را دنبال می کنند و رنگ مجاز است که برای خود کار کند. پس از آن، فرایند نقاشی به یک مرحله آگاهانه و ساختار یافته تبدیل می شود.

**4.   Lily Sleeping توسط  Mary Whyte**

در لیلی خواب، هدف مری وایت، این بود که نه تنها کیفیت نور را بر چهره اش، بلکه همچنین احساس گرما و ایمنی، و جذابیت نگاه و احساس رویای کودک را ایجاد کند.

"برای نشان دادن الگوی تخت، من قلم رنگ را گذاشتم و سپس در مکان هایی با بسته بندی پلاستیکی پیچ خورده ضربه زدم" وایت توضیح می دهد. "برای ایجاد یک اثر متعالی و غافلگیرانه، من قطعه ای از نخ را به پس زمینه انداختم و همچنین قطعاتی از حوله کاغذی که به شکل های برگهایی بریده بودم".

**5. شستشو توسط Milford Zornes**

بر اساس Milford Zornes (2008-2008)، خطوط  مهمترین عنصر گرافیکی در یک نقاشی است و سپس ارزش و بعد رنگ است. در حین نقاشی، او به لحاظ ذهنی پیشرفت یک خط را به چهار روش تشخیص داد: افقی، عمودی، زاویه ای و منحنی.

Zornes گفت: "وقتی درخت نقاشی می کنم." "من به خودم فکر می کنم،" خوب، ازعمق از زمین برای اولین تنه. متوقف شو. منحنی به شاخه ها. برای شاخه های کوچکتر به یک زاویه رانده شو. توقف.'"

**6. ضعف یا Tenuousness توسط خوزه آپازا**

ارزش تیرگی در این هنرمند مکزیکی، خوزه آپازا، متولد پرو، منعکس کننده حالت مراقبه شخص است. او می گوید: "هر انسان خلاصه ای از عقل عمومی است." "مردم خجالتی بزرگترین معلمان من هستند و نفوذ زیادی بر من اعمال کرده اند."

**7. کامارا د لوبوس، Madeira، پرتغال توسط یوجین Chisnicean**

مولانا یوجین Chisnicean نقاشی Camara de Lobos، Madeira، یک جزیره در اقیانوس اطلس به نامMadeira.کشید.

"آن یک دنیای متفاوت بود، بر خلاف هر جایی که من تا کنون بوده ام،" Chisnicean به یاد می آورد. "صحنه همه چیزهایی را داشت که من نیاز به نقاشی داشتم: کوه ها، خانه ها، قایق ها، مردم. من سعی کردم همه عناصر را به صورت طبیعی ترکیب کرده و هماهنگی بین شکل ها ایجاد کنم. "

**8. ملیت پل جکسون**

پل جکسون در حالی که در عرشه مشاهدۀ ساختمان دولت امپراتوری ایستاده ، برای نقاشی بزرگ خود Tapestry عکس های مرجع خود را گرفته است.

جکسون می گوید: "عکس ها در غروب خورشید گرفته شده اند، اما آنها اجازه دادند من از تمام ساختمان ها پیگیری کنم." "این واقعیت عکاسی نیست. همه چیز در این نقاشی - همه احساسات من و خاطرات شهر نیویورک است. "

**9. آهنگ باد توسط یوزف رافعل**

موضوع باد آهنگ باد هنرمند جوزف رافائل باغ او است. برای هنرمند، این باغ یک منبع ثابت الهام است.

**.10 Foxy Lady II توسط Frederick C. Graff**

هنری فردریک سی. گراف معتقد است که هنر او برای فراتر رفتن از سادگی ضبط واقعیت ها بسیار مهم است. و برای انتقال آنچه که او در یک روش "بدون محدودیت اما در کنترل متوسط" می بیند.

برای مثال، در Foxy Lady II، مجموعه آرایه ای از هواپیماها در پیش زمینه، لوازم جانبی یک قایق دار را بدون توضیح دقیق آن نشان می دهد. "به همین ترتیب، توده های سبز مایل به سبز در پس زمینه تصور یک جنگل از درختان کاج را می دهد."

11. جارو برقی دندان با آفتابگردان / مین توسط کارولین برادی

کیک آبی رنگ با آفتابگردان / مین توسط کارولین برادی، آبرنگ روی کاغذ، 30x20

حیوانات قابل توجهی همچون Carolyn Brady، Grub Dot Jug با آفتابگردان / مین، نشان می دهد که چرا رنگین کمان گرایی به عنوان استاد رئالیسم معاصر آمریکا محسوب می شود.

12. تعادل توسط دنی بوند

تعادل توسط دنی بوند، آبرنگ روی کاغذ، 30x22

دنی بوند تعادل در حالی که غذا در Jamestown، رود آیلند ایجاد کرد. باند توضیح می دهد: "من در اصل برای نوردهی به دیوارهای تیلال جذب شدم." "بنابراین، من همسرم را به حرکت در نور دعوت کردم، اما همچنان اتاقم را برای دیدن تصویر سوارکاری بر روی دیوار ترک کردم."

او ادامه می دهد: "داستان خودش را ایجاد کرد. همه عناصر آنجا بودند. آنها فقط نیاز به جمع آوری داشته باشند. "

13. ستاره ها و نوارها توسط جودی Betts

ستاره ها و خطوط توسط جودی Betts، آبرنگ بر روی کاغذ، 15 x 22

در این رندر نرم و شاعرانه، بتس جودی استفاده از primaries و تکمیل آنها. او از شکل، اندازه و ارزش متنوعی بهره میبرد و در پس زمینه نقاشی گل، ستارهها و نوارها، نیتروهای دوست داشتنی ایجاد میکند.

Betts می گوید: "رنگ ها می توانند لالایی ها یا سمفونی ها باشند، اما آنچه که باعث می شود آنها را در هر دو صورت بخوانند، موضع رنگ های تکمیلی است." "رنگ هایی که توسط تکمیل آنها احاطه شده است باعث انفجار می شود. این می تواند ظریف یا قابل توجه باشد. "

14. صبح مرطوب توسط دین میچل

صبح مرطوب توسط دین میچل، آبرنگ روی کاغذ، 10x15

دین میچل موفق به یافتن شعر آرام در زمینه نقاشی های خود شده است که ممکن است در غیر این صورت نادیده گرفته شود، مانند در خانه های کمرنگ که در صبح مرطوب است. فضای باز در مرکز ترکیب یک مکان برای چشم برای استراحت و تفکر است.

15. بازار توسط جان سالمینن

بازار توسط جان سالمینن، آبرنگ روی کاغذ، 29 1/2 x 35

جان سلیمانن برای این ترکیب با پوشش برف استفاده از یک گروه از گذرگاه ها برای اضافه کردن یک حس مقیاس. او می گوید: "نور خورشید زمستان سرد از طریق پیچ و خم از اندام های تحت پوشش یخ زده فیلتر شده است،" صحنه را برای بازار روشنایی گرانبها قرار داده است. "

16. دختران تاریخ توسط Dongfeng لی

دختران در تاریخ توسط Dongfeng لی، آبرنگ در YUPO، 30 × 22

دونگ فنگ لی، استاد هنر در دانشگاه ایالتی میشیگان، موضوعات متنوعی از جمله افراد سنین و پس زمینه های مختلف، مانند زنان جوان در تاریخ دختران را نشان می دهد. در هر مورد، هنرمند موفق به گرفتن بشریت، فضل و کرامت موضوعش می شود.